

EXPOSICIÓ BENNAZAR PALMA

L'exposició Bennazar Palma organitzada prr ARCA i l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears i patrocinada a càrrec de l'Agència de Turisme de les Illes Balears.

L'exposició Bennazar Palma ha sigut dissenyada i muntada pels alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, baix la coordinació dels professors Florentino Flórez i Blanca Castaldo.

Els textos i il·lustracions de l'exposició són a càrrec de l'ex-alumna Liliana Boffi i les fotografies han sigut realitzades pel ex-alumne Alejandro Maestro.

L'exposició Bennazar Palma és un recorregut cronològic (1900-1933) per les obres més importants a la ciutat de Palma de l'arquitecte Gaspar Bennazar Moner (Palma, 1869 – Barcelona, 1933). La informació està disponible en català, castellà i anglès.

Acció patrocinada per: **AGÈNCIA DE TURISME DE LES LES ILLES BALEARS (ATB)**

GASPAR BENNAZAR S'ARQUITECTE

Gaspar Bennazar fou l'arquitecte municipal de Palma (entre altres càrrecs) des de 1901 fins a 1933, quan va morir als 63 anys d'edat. En aquest període, des del seu càrrec so-cial, que compartia amb Jaume Alenyà, o des del despatx privat, construí la imatge del que Palma és avui.

Le tocà dur a terme lel Plà Calvet que suprimia les murades renaixentistes per a obrir la ciutat al progrès. En aquells anys el progrès era escombrar “lo vell” per a donar pas a “lo nou”. Le Corbusier ho proposà per a París. Gaspar Bennazar per a Palma. Cap dels dos ho dugué a terme.

Bennazar estava ocupat en donar a la ciutat un aire maiestuós i elegant, a l'altura del que prometia el nou segle. Però amb un segell ben mallorquí imprès en els materials propis de l'illa, que usava per a les seves obres. En 1996, l'Ajuntament de Palma el nombrà Fill Il·lustre i té una avinguda que du el seu nom, però segueix sent un gran desconegut per a la major part dels habitants de Palma a dia d'avui. Tot i això, no es pot pensar en Palma sense Gaspar Bennazar. Les seves obres formen part del paisatge urbà en quasi qualsevol punt de la ciutat.

QUE VEURE A L'EXPOSICIÓ

L'exposició es divideix en set panells diferents, on es troben els textos i il·lustracions realitzats per Liliana Boffi i les fotografies realitzades per Alejandro Maestro. Aquí es recullen les obres més importants de Bennazar en cada període.

1900-1905: Caixa d'Estalvis de Balears.

1906-1910: S'Escorxador i Magatzems L'Àguila.

1906-1915: Edifici Triquet i Villa Schembri.

1915-1920: Pont des Tren i d'en Moranta.

1921-1925: Can Tous.

1926-1930: Can Caubet, la Protectora i Coliseu Balear.

1931-1933: Cinema Born.

L'exposició també aporta uns panells on conta breument la biografia de l'arquitect Gaspar Bennazar i recorda els edificis que han estat esbucats, com el Teatr Líric (1910-1968), Hotel Alhambra (1920-1968), l'Escola Graduada (1912-1972), el Pont des Tren (1910-2005) o Can Bibiloni (1928-2015) entre d'altres.

L'exposició es complementa amb dos plànols de Palma:

Centre històric de Palma: On es localitzen 22 edificis dibuixats a vista de vol d'ocell.

Eixample de Palma: On es localitzen 17 edificis sobre el plànol.

Per últim, es podran veure dues maquetes de dos edificis de Gaspar Bennazar, realitzats pels alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, es tracta d'Olis Balle o Magatzem de Can Segura (edifici que es situava al carrer de Sant Miquel i esbucat a l'any 1998) i el Coliseu Balear. Les maquetes es realitzaren respectivament els any 1998 i 1999.

L'exposició romandrà oberta fins al 10 de desembre a la seu d'ARCA, carrer de Can Oliva, 10 baixos, de dilluns a divendres de 8'30 a 13'30h i de 17'00 a 20'00h. Dissabtes i diumenges de 10'00 a 14'00h.